Le meilleur de la QUINZAINE

Du 30 août au 26 septembre 2025









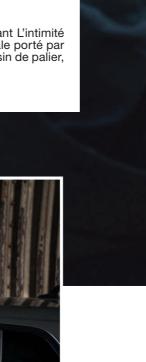




L'attachement

Le cinéma des bons sentiments peut engendrer le pire comme le meilleur : en adaptant L'intimité d'Alice Ferney, la réalisatrice Carine Tardieu réussit un bijou de délicatesse sentimentale porté par Valeria Bruni-Tedeschi en quinquagénaire qui tient à son indépendance, et par son voisin de palier, Pio Marmaï, subitement devenu veuf et père solo déboussolé.

Samedi 30 août à 20:30 sur Be 1





Scénariste et réalisateur de Mafiosa, Pierre Leccia n'en finit pas d'exposer les tourments mafieux de son ile bien-aimée, la Corse. Ici, un frère et une sœur, d'origine arabe, l'un sorti de prison (Raphaël Acloque) et l'autre fraîchement nommée magistrate (Lina El Arabi), vont surmonter leurs différents pour lutter secrètement contre l'emprise d'un clan mafieux qui entend bien ne rien partager avec les « Arabes ». Un thriller haletant où étincelle également Veerle Baetens, à la tête du pôle anti-mafia de Bastia.

À partir du lundi 1er septembre à 20:30 sur Be 1 (tous les épisodes disponibles dans la foulée sur Be à la demande)







All we imagine as light

Entre amours interdites et mariage illusoire, la réalisatrice Payal Kapadia suit à pas feutrés de jeunes Indiennes à la destinée contrariée qui trouveront malgré tout l'espace et les mots pour exister, envers et contre tout. Une ode enchanteresse et patiente, honorée du Grand Prix du Festival de Cannes en 2024.

Mardi 2 septembre à 20:30 sur Be 1



8 Months

Jeune journaliste suédoise tirant le diable par la queue, Nina reçoit un tuyau qui l'amène à devenir la chargée de com du nouveau (et fringuant) ministre des Affaires étrangères de Suède. Mais son mystérieux informateur va bientôt lui présenter l'addition : aurait-elle été la victime bien naïve d'un jeu de dupes auquel la Russie ne serait pas étrangère ? Entre complots politiques, manipulation de l'information et secrets bien gardés, 8 Months est plus que jamais d'actualité...

à partir du Jeudi 4 septembre à 20:30 sur Be 1 (tous les épisodes disponibles dans la foulée sur Be à la demande)







5 September

Munich, le 5 septembre 1972 : une prise d'otages israéliens interrompt la couverture des Jeux Olympiques par l'équipe de télévision américaine ABC qui déploie mille trésors d'ingéniosité pour pouvoir informer en direct les millions de téléspectateurs qui

la suivent. Un récit éclairant sur la fabrique de l'information mondiale à l'heure de la télévision d'hier, nominé aux Oscars (meilleur scénario) et aux Golden Globes (meilleur film) cette année.

Vendredi 5 septembre à 20:30 sur Be 1



Le Bureau des Légendes revient, mais sous une autre couverture : adaptée par les Usa, The Agency met en scène un agent de la CIA de retour à Londres après une longue mission d'infiltration, avec dans ses bagages une histoire d'amour qu'il a du mal à lâcher. Michael Fassbender reprend le rôle de Matthieu Kassovitz, entouré de Jeffrey Wright, Jodie Turner-Smith et Richard Gere.

À partir du Samedi 6 septembre (tous les épisodes disponibles dans la foulée sur Be à la demande)









Black Dog

Un homme, un chien, deux solitudes qui vont s'apprivoiser dans les paysages somptueux du désert de Gobi, où gisent les vestiges d'une Chine qui se rêvait prospère. Signé Hu Guan, ce film qui chemine entre western à la Mad Max et peinture sociale très sombre est un voyage bouleversant, au Prix Un Certain Regard à Cannes cette année amplement mérité.

Mardi 9 septembre à 20:30 sur Be 1

A bicyclette

Une tendre comédie sur la mort ? oui, quand il s'agit de se mettre dans les roues d'un père endeuillé qui enfourche son vélo avec son pote comédien sur les traces de son fils disparu. Autobiographique mais sans pathos, ce road-movie de la Normandie à Istanbul voulu par l'acteur-réalisateur Mathias Mlekuz demandera beaucoup d'efforts à Philippe Rebbot pour qui l'alcool et la route font plutôt mauvais ménage. Entre douleurs physiques et morales et drôles d'étapes, ce périple nous fait passer du rire aux larmes, et inversément. Un ascenseur émotionnel qui fait beaucoup de bien.

Dimanche 14 septembre à 20:30 sur Be 1







Cauc Ils étair chante 80, leu à ce qui généra Mercr

Girl you know it's true / Milli Vanilli, de la gloire au cauchemar

Ils étaient jeunes, ils étaient beaux, ils sentaient bon le sable chaud... et le fait qu'ils chantent presque comme des casseroles n'a pas arrêté leur imprésario : fin des années 80, leur duo a fait danser la terre entière sous la férule d'un producteur puissant veillant à ce qu'ils ne chantent pas une seule parole. Mais les belles histoires finissent mal en général, et leurs rêves de gloire se sont achevés en scandale musical.

Mercredi 17 septembre à 20:30 sur Be 1



Un jeune stagiaire qui n'a pas froid aux yeux s'embarque dans une liaison torride avec sa PDG dont la vie conjugale ne lui apporte aucun plaisir. Nicole Kidman « assure grave » en femme exploratrice de ses fantasmes sado-maso, mise en scène avec une élégante audace par la réalisatrice hollandaise Halina Reijn.

Vendredi 19 septembre à 20:30 sur Be 1











Véritable expérience visuelle et sensorielle, cette fantasmagorie signée du réalisateurvisionnaire Yorgos Lanthimos embarque Emma Stone, William Dafoe et Mark Ruffalo dans une avalanche de défis de jeu qu'ils relèvent avec une liberté étourdissante. Un film à voir sans préjugés, une évasion cinématographique qui laisse sur la rétine des images inoubliables.

Mercredi 24 septembre à 20:30 sur Be 1







Yardie

On peut être fan d'Idris Elba et tout savoir de sa carrière d'acteur, de DJ et de ses engagement politiques, on a peut-être raté son premier film en tant que réalisateur en 2018 : entre Jamaïque et Londres, l'histoire d'un deal qui tourne mal et restitue à merveille la culture afro-caraïbéenne de l'Angleterre dans les années 80.

Mercredi 03 septembre à 20:50 sur Ciné+ Frisson

Midsommar

On pouvait compter sur le réalisateur américain Ari Aster (Hérédité, Beau is afraid, Eddington) pour s'éloigner des couronnes de fleurs et de la danse des grenouilles qui symbolisent tout l'esprit de Midsommar (la fête suédoise du solstice d'été) et nous donner sa version horrifique mâtinée de chocs culturels, souvenirs traumatiques et mysticisme à haute dose. Au final, un film qui une fois vu ne s'oublie jamais...

Lundi 08 septembre à 20:50 sur Ciné+ Frisson



YARDIE









Rendez-vous avec Pol Pot

Le cinéaste cambodgien Rithy Panh creuse à nouveau le sillon de la mémoire sanglante laissée par les Khmers Rouges sur son pays, en l'abordant cette fois via la fiction qu'il situe en 1978. Le Cambodge devenu le Kampuchea démocratique survit depuis 3 ans sous le joug du tyran révolutionnaire Pol Pot, dont un trio de journaliste, photographe et sympathisant révolutionnaire espère bien décrocher une interview exclusive. Glaçant et nécessaire.

Samedi 13 septembre à 20:50 sur OCS















Task

Les home-jackings impunis se succèdent dans cette banlieue plutôt miséreuse de Philadelphie, où le FBI va finalement créer une unité spéciale pour identifier les coupables, et nomme à sa tête Mark Ruffalo. L'acteur, qui a déjà cumulé les Prix d'interprétation dans une précédente minisérie de HBO « You know this much is true », est ici dirigé par le créateur et showrunner Brad Ingelsby (Mare of Easttown

7 épisodes, à partir du lundi 08 septembre HBO Max (inclus dans l'offre de Be tv)

Heureux Gagnants

Cette comédie noire sous forme de sketches achève de nous convaincre que l'argent ne fait pas le bonheur face aux déboires de ces heureux gagnants menés tambour battant par Fabrice Eboué et Audrey Lamy.

À partir du samedi 13 septembre HBO Max (inclus dans l'offre de Be tv)





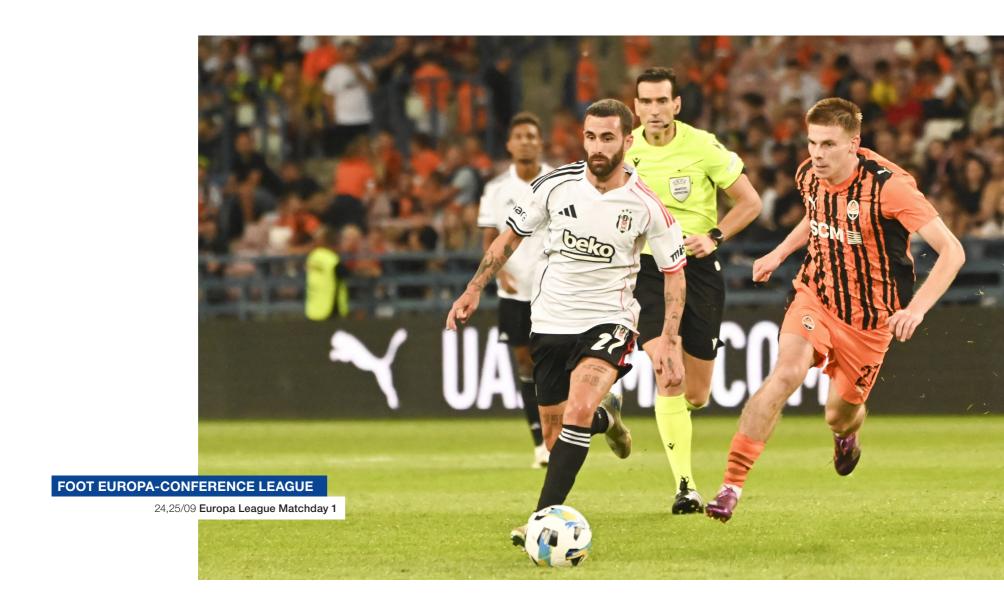
Batman Month La Batman Day sera célék



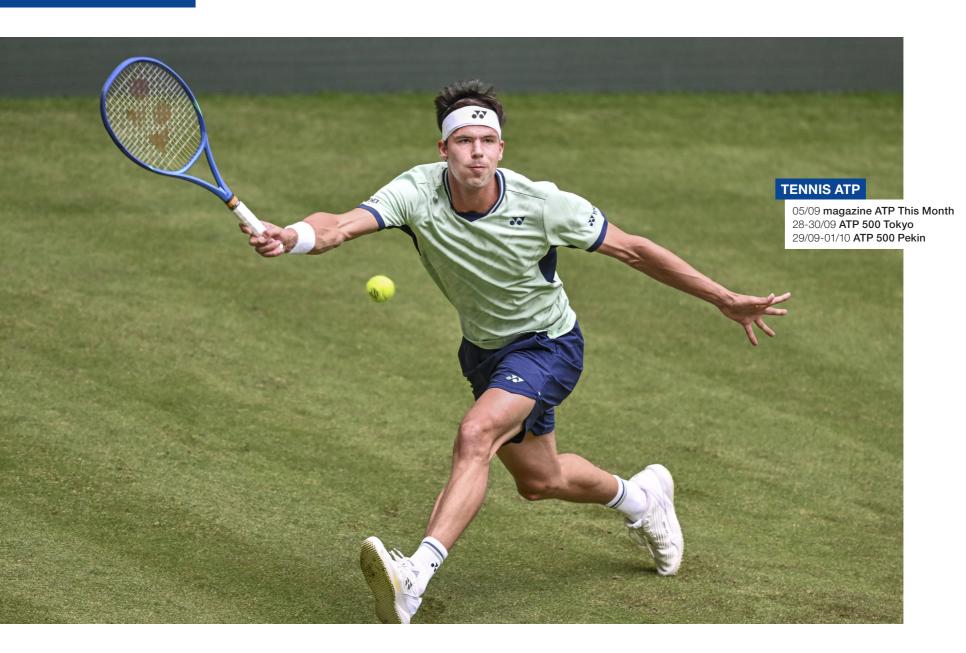
















BASKET BNXT

Reprise 26/09

BASKET EUROLEAGUE

Reprise 30/09



UFC

06/09 UFC Fight Night : Imavov vs Borralho 13/09 UFC Noche : Lopes vs Silva 27/09 UFC Fight Night : Ulberg vs Reyes







