Le meilleur de la QUINZAINE

Du 16 au 29 août 2025









Jouer avec le feu

Vincent Lindon à son meilleur, en pater familias ultra-concerné par les voies très différentes qu'empruntent ses deux fils, brillamment interprétés par Benjamin Voisin et Stefan Crepon. La tentation de l'extrême-droite associée à une volonté d'appartenance est ici démontrée avec subtilité par les réalisatrices Delphine et Muriel Coulin.

Vendredi 16 août à 20:30 sur Be 1



Black Box Diaries

Agressée sexuellement en 2015 par un confrère haut placé et protégé, la jeune Shiori Ito a tenu méticuleusement le journal de toutes les actions qu'elle a entreprises pour porter plainte, se battre pour que sa plainte soit prise en considération, se battre encore contre l'inertie et pour que bouge enfin le système judiciaire japonais ultra-conservateur. Un documentaire poignant, nominé aux Oscars mais qui attend toujours d'être distribué au Japon....

Jeudi 21 août à 20:30 sur Be 1



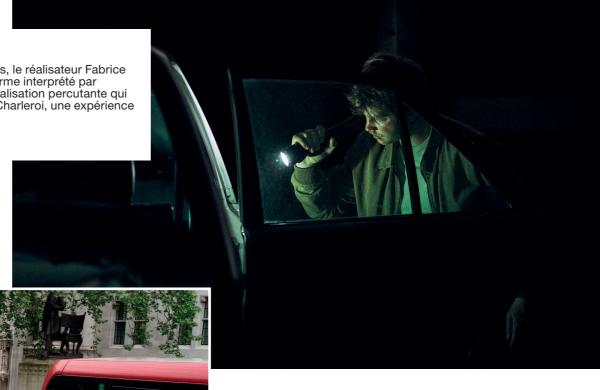




Maldoror

Inspiré par le traumatisme de l'affaire Dutroux sur les consciences belges, le réalisateur Fabrice du Welz en restitue toute la noirceur dans l'obstination d'un jeune gendarme interprété par Anthony Bajon, qui porte littéralement le film. Un thriller poisseux, à la réalisation percutante qui s'autorise de belles respirations au sein de la communauté italienne de Charleroi, une expérience de cinéma qui reste longtemps en mémoire...

Vendredi 22 août à 20:30 sur Be 1



God save the Tuche

Grenouilles v. Roastbeef : dans ce cinquième volet, réalisé par Jean-Pierre Rouve himself, la famille la plus franchouillarde de France franchit le Channel pour voir de près la grandeur de l'Empire Britannique, depuis la tasse de thé jusqu'à Buckingham. Une comédie sans prise de tête, parfaite pour les vacances !

Samedi 23 août à 20:30 sur Be 1







La chambre d'à côté

Première expérience filmique américaine pour Pedro Almodovar qui filme un délicat pas de deux entre Tilda Swinton et Julianne Moore, deux amies qui se retrouvent sur le tard pour un dernier bout de chemin ensemble. Cette adaptation du récit « Quel est donc ton tourment ? » de Sigrid Nunez, d'une élégance formelle rare, a recu le Lion d'Or à la Mostra de Venise en 2024.

Dimanche 24 août à 20:30 sur Be 1



Marching in the dark

En Inde, les agriculteurs poussés au désespoir par de mauvaises récoltes, des emprunts impossibles à rembourser, une précarité grandissante sont des milliers à se suicider chaque année, et leurs veuves doivent tout à la fois faire face à l'opprobre sociale, aux dettes laissées, aux besoins de la famille entière... Profondément remué par cette problématique, le réalisateur Kinshuk Surjan a pu filmer à force de patience et d'empathie un groupe de parole et de soutien de ces jeunes veuves qui viennent y chercher force et résilience. Une coproduction Be tv.

Jeudi 28 août à 20:30 sur Be 1









Le jeu de la reine

La sixième épouse d'Henri VIII, Catherine Parr, joue à sauver sa peau au sein du nid de serpents qu'est la cour de son époux, aujourd'hui terrassé par une gangrène qui le fait atrocement souffrir. Racontée par le cinéaste brésilien Karim Aïnouz, l'Histoire se dépoussière et se transforme en thriller anxiogène, où brillent la reine Alicia Vikander et Jude Law, littéralement méconnaissable en tyran malade et tueur d'épouses.

Vendredi 29 août à 20:30 sur Be 1

L'attachement

Le cinéma des bons sentiments peut engendrer le pire comme le meilleur : en adaptant L'intimité d'Alice Ferney, la réalisatrice Carine Tardieu réussit un bijou de délicatesse sentimentale porté par Valeria Bruni-Tedeschi en quinquagénaire qui tient à son indépendance, et par son voisin de palier, Pio Marmaï, subitement devenu veuf et père solo déboussolé.

Samedi 30 août à 20:30 sur Be 1







Comme un lundi

Entre The Office et *Un jour sans fin*, cette comédie de Ryo Takebayashi met en scène de jeunes employés de bureau coincés dans une boucle temporelle qui les condamne à revivre indéfiniment la même semaine de travail... à moins que ?

Mercredi 20 août à 20:50 sur Ciné+ OCS





Spectateurs!

Entre documentaire et fiction, entre souvenirs d'émotions et réflexions, ce film d'Arnaud Desplechin est une véritable déclaration d'amour au cinéma et aux salles obscures où il déploie depuis plus d'un siècle tout son pouvoir de fascination.

Jeudi 21 août à 20:50 sur Ciné+Frisson







Ma part de Gaulois

Parfaite à l'aube de la rentrée des classes, cette comédie fait la part belle à l'intégration façon « Touche pas à mon pote » des années 80 en France, en racontant le parcours d'un jeune d'origine algérienne dont la mère veut absolument qu'il soit le premier de de la cité à obtenir son bac. Une adaptation de l'autobiographie du parolier de Zebda (Tomber la chemise), signée Malik Chibane.

Samedi 23 août à 20:50 sur OCS









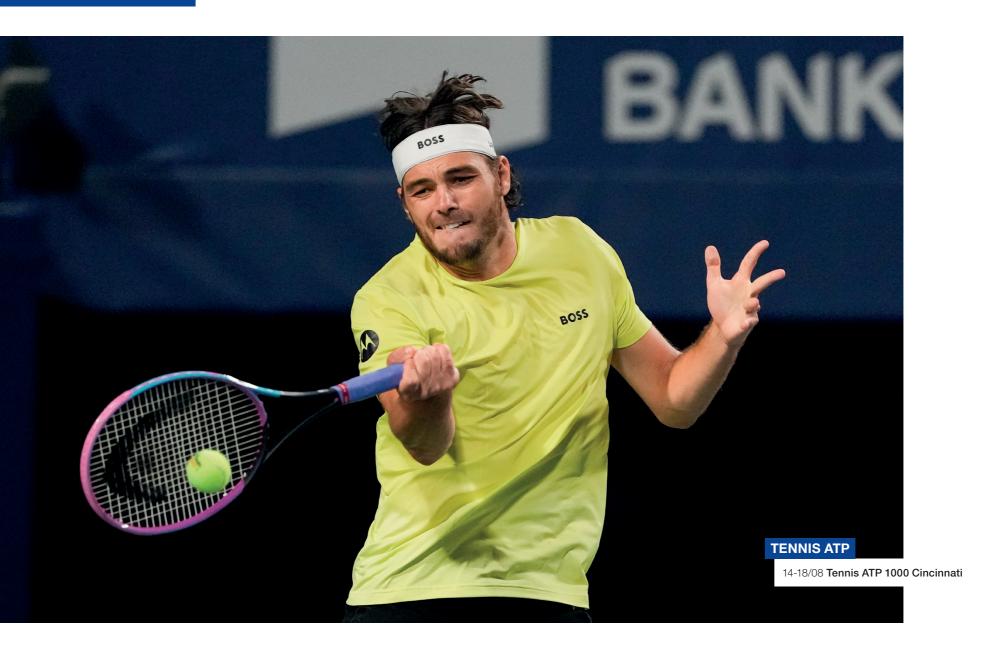


GOLF

US Tour 14-17/08 BMW Championship 21-24/08 TOUR Championship



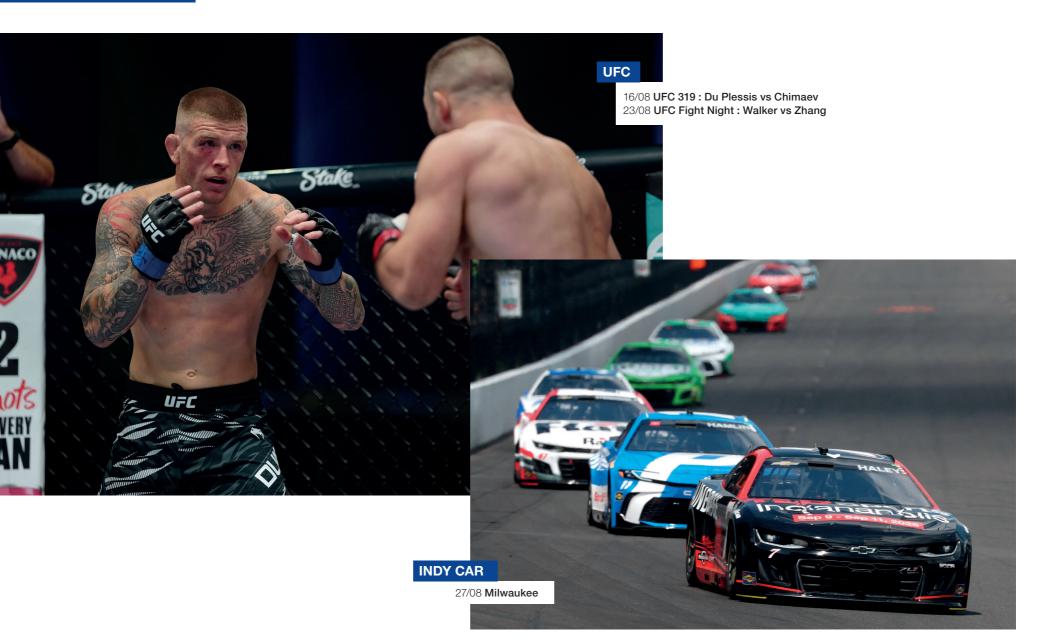




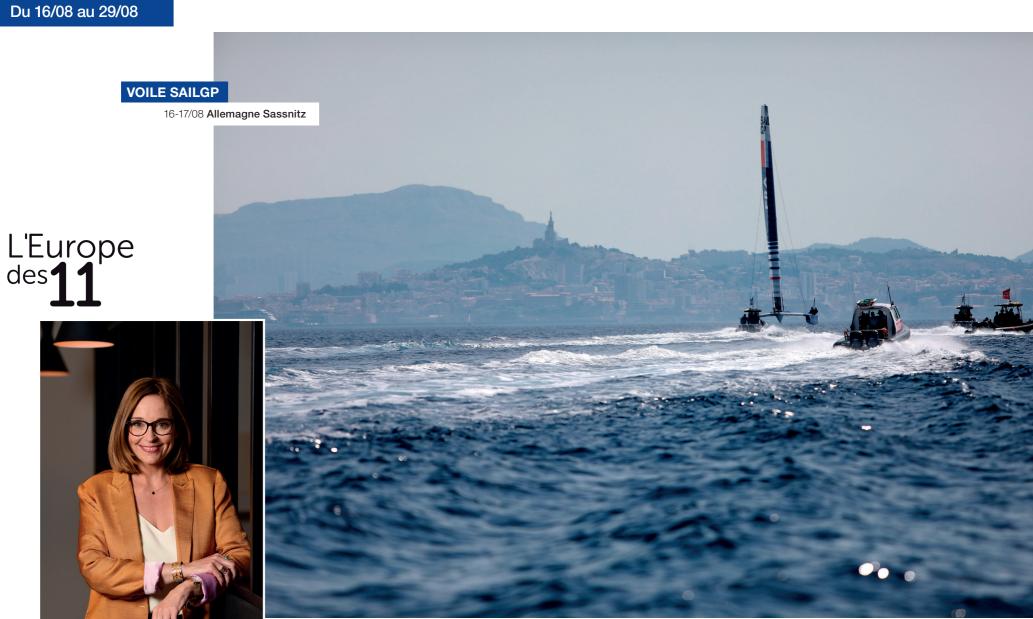












EDO