Le meilleur de la QUINZAINE

Du 05 au 18 juillet 2025











Un ours dans le Jura

L'homme qui a vu l'ours c'est Franck Dubosc qui enfile snowboots et pneus neige pour un écart de cinéma déconcertant et jouissif sur les routes hivernales du Jura ; il campe avec Laure Calamy un couple usé par des années de quotidien difficile, qui tombe sur à la fois deux cadavres et un sac bourré d'argent. Vous feriez quoi vous, si un policier aussi mou du genou que Benoît Poelvoorde menait l'enquête ?

Samedi 12 juillet à 20:30 sur Be 1



Julie se tait - spécial Fête de la Communauté flamande

Premier long métrage du jeune réalisateur flamand Leonardo Van Dijl, ce récit d'une jeune joueuse de tennis qui refuse de témoigner contre son entraîneur, mis à l'écart après le suicide d'une autre joueuse du club, impressionne par l'infinie palette de nuances du silence de Julie, parfaite traduction des conflits de loyauté, de l'emprise et de la pression sociale à l'œuvre dans le sport, comme partout ailleurs...

Vendredi 11 juillet à 20:30 sur Be 1





Ernest Cole photographe

Le réalisateur Raoul Peck (I am not your negro) exhume une autre étoile noire du combat contre le racisme, celle d'Ernest Cole, photographe de l'apartheid sud-africain, qui de désespoir s'envola pour les Etats-Unis où il fut surpris de découvrir à l'œuvre d'autres formes de racisme tout aussi prégnantes et révoltantes. Une trajectoire faite de désillusions et marquée d'une grande solitude, d'où émergent des images qui resteront longtemps dans notre mémoire de spectateur.

À partir du Jeudi 17 juillet à 20:30 sur Be

DATE 20.05.2024



PRODUCTION Mesobers Partietion Mise en Scène

Directeur Photo PRISE

NESTOR

somme d'argent à son dealer et forte de son « expérience » d'infirmière se fait engager dans un établissement de soins palliatifs, histoire d'avoir un accès direct à la pharmacie. Mais les patients sont futés, découvrent son petit jeu et lui proposent un marché : elle pourra piquer tout ce qu'elle veut si elle réalise leurs derniers souhaits... Une comédie OCS pas si noire que ça!

À partir du Lundi 14 juillet à 20:30 sur Be 1









Fight Night A million dollar heist
Quand Mohammed Ali fait son retour sur le ring à Atlanta en 1970 et que tout le gratin américain
débarque en ville pour y assister, des petits malins montent de toutes pièces une after party des plus
« select », où les invités se feront en fait dépouiller de tout leur argent et de leurs bijoux. Une histoire
de casse incroyable mais vraie, et l'enquête policière qui s'ensuivit, portée par un casting de dingues :
Kevin Hart, Don Cheadle, Samuel L Jackson...

À partir du samedi 05 juillet à 20:30 sur Be Séries (tous les épisodes sont disponibles dans la foulée sur Be à la demande)





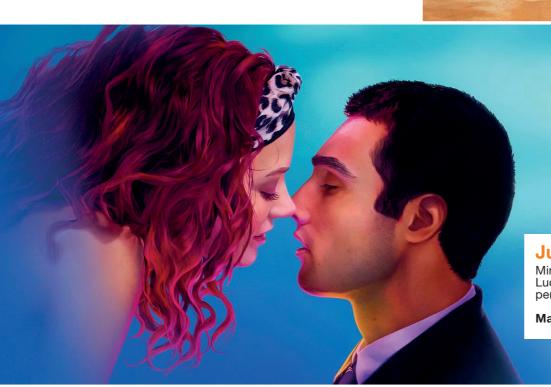


Du 21/06 au 04/07

Inestimable

Cinéaste amoureux de sa Corse, Eric Fraticelli s'est emparé d'une incroyable histoire vraie de trésor découvert dans le golfe de Lava pour l'adapter très librement en comédie pimpante avec son fidèle Didier Bourdon.

Lundi 14 juillet à 20:50 sur Ciné+ OCS



June and John

Mini-moyens mais patte de grand réalisateur : pendant le confinement, le cinéaste Luc Besson s'est essayé à filmer à l'iPhone une histoire romantique entre deux personnalités que tout oppose, interprétés par Matilda Price et Luke Stanton Eddy.

Mardi 15 juillet à 19:35 sur Ciné+ OCS







Du 21/06 au 04/07



Signé Maya Dreifuss, ce polar israélien poisseux à souhait suit une policière peu amène dans son enquête sur la disparition d'une ancienne reine de beauté, disparition qui ne semble pas émouvoir grand-monde dans la bourgade où elle a été mutée contre son gré. Grand Prix du Festival Reims Polar en 2024.





Furia

Cinq femmes au bord de la crise de nerfs vont s'en donner à cœur joie pour orchestrer leur vengeance dans cette comédie jouissive écrite et réalisée par Felix Sabroso. Une production Max Original made in Spain de 8 épisodes parfaite pour un été caliente!

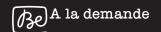
HBO Max (inclus dans l'offre de Be tv), À partir du vendredi 11 juillet



The Institute

Un des best-sellers de Stephen King arrive enfin sur nos écrans télé après quelques années d'attente, sous forme de minisérie mélangeant habilement fantastique, science-fiction et horreur et qui n'est pas sans rappeler la série Stranger Things: ici, une bande d'enfants kidnappés par des adultes sans scrupules (dont la souveraine Mary-Louise Parker) parce qu'ils ont des dons de télépathie ou de télékinésie vont devoir s'unir pour pouvoir contrecarrer leurs plans cyniques et retrouver leur famille. Si tout va bien...

HBO Max (inclus dans l'offre de Be tv), À partir du jeudi 17 juillet





En SVOD, tous les épisodes accessibles simultanément.



disponible en Catch-up.



disponible en Catch-up (15 jours)





L'Europe des 11

Best-of EDO le lundi du 16/06 au 11/08

03-06/07 John Deere Classic 10-13/07 ISCO Championship 17-20/07 Barracuda Championship



